



★クラム/天界の力学 [マクロコスモス 第4巻] (アンプリファイド・ピアノのための宇宙的舞曲、4手(と6手)のための)、ツァイトガイスト (2台のアンプリファイド・ピアノのための6つのタブロー、第1集)、異世界の響き (タブロー、第2集) (2台のアンプリファイド・ピアノのための)] 清水美子 (P) Kairos-J0022012KAI 2,620円

ピアノニストによつて演奏されるべきであるが、清水は多重録音で演奏。彼女の演奏をクラムは「私の作品の最も優れた演奏者のひとり、Bravissimo!」と賛辞を送っている。スペシヤリストの清水のピアノはメモリアルとなるこのアルバムで特殊な奏法を駆使、それぞれの作品の魅力を伝える。

☆福田 滋

注目 清水美子は、桐朋学園大学音楽学部卒。大学在学中にクラム(アメリカの現代作曲家で昨年逝去)の「マクロコスモス」第1巻に出会い感銘を受ける。その後イーストマン音楽学校で、アメリカを代表する現代音楽のピアノニスト、デイヴィッド・バージ師事。現地で多岐にわたる現代作品を演奏し続けてきた。

今回収録された作品は全て2人の